

ATELIERS - À partir de 6 ans

JEUDI 8, 21, JUILLET ET 18 AOÛT
ATELIER AU CENTRE DE LOISIRS

Accueil de Loisirs Élémentaire André Malraux, Accueil de Loisirs la Papeterie, Maison de quartier Rive droite

14h à 16h – Ateliers artistiques

Théâtre, Contes, Masques, Danses, Chants.

VENDREDI 9, 16, 23, JUILLET ET 20, 27 AOÛT
ATELIER A LA BARAK'THÉÂTRE

15h à 18h – Ateliers artistiques

Théâtre, Contes, Danse, Masques.

Atelier disponible uniquement sur inscription sur :
compagnieliria@gmail.com



COMPAGNIE LIRIA

La Cie Liria est en résidence au Théâtre de Corbeil-Essonnes et Compagnie associée du TAG-Théâtre à Grigny. Elle est soutenue par la DRAC Île de France pour ses résidences, le Conseil Régional d'Île de France dans le cadre du dispositif Permanence Artistique et Culturelle, et le Département Essonne. La Cie Liria a été créée en 2008.

Le théâtre est une façon de décroisonner et d'ouvrir des chemins différents par la rencontre de l'inconnu. Il n'est pas seulement un divertissement : il doit bousculer, provoquer, submerger... pour finalement faire réagir et réveiller l'intime jusqu'à faire rejaillir cette voix intérieure qui fait vivre nos rêves étouffés par notre raison, la vie. Le théâtre donne la force de vouloir, à son tour, prendre la parole pour s'exprimer sur ce qui nous échappe. Il propose une autre façon de vivre, de rêver : ne plus être effacé de son existence. Peut-être ! Finalement, la Cie Liria cherche à élargir les perspectives pour donner la possibilité d'aller au bout de nos désirs intimes.

Compagnie Liria – Simon Pitaqaj
liriateater@gmail.com
www.liriacompanie.com

 [festivalbaraktheatre](https://www.instagram.com/festivalbaraktheatre)
 [Festival Barak'Théâtre](https://www.facebook.com/FestivalBarakTheatre)



2^{ème} édition

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

7, 9, 16, 23 juillet
20, 27 août et 3 septembre 2021

Avec la participation de : Alexandre Pouchkine • Cie demain on change tout • Rassidi Zacharia • Valeria Daffarra • Cie Les grandes personnes • Cie Méliadès • Aimé Césaire • Arben Bajraktaraj • La fine compagnie • Santana Susnja • Amine Ouazzani • Jean-Bernard Ekam-Dick • Simon Pitaqaj • Anton Tchekhov • Aida Llukaj • Lydia Mizinova • Nicolas Struve • Ad de Bont • Amin Théâtre • Christophe Laluque • Linda Rukaj • Benoît Hamelin • Marion Guilloux • Collectif Champ libre • Sarah Letouzey • Bénédicte Lasfargue

Lieux : Parc Chantemerle,
Parc Robinson,
Square Dalimier,
Parc Aimé Césaire (Tarterêts),
Montconseil (parc près de la Place des Victoires), Rive droite (Parc Darblay)
à Corbeil-Essonnes

L'ÉDITION 2021

Retrouvailles, rires, partages, joies, c'est ce que nous désirons pour cet été.

Oui nous voulons être légers, beaux et ouverts aux autres. Nous voulons réaliser toutes ces rencontres que nous avons ratées tout au long de l'année. Nous voulons de l'espoir, de la perspective dans l'avenir.

Tous ces mois passés, nous ont poussés à penser, à nous questionner sur nos métiers, nos lieux de rencontre, notre ville, notre société, notre monde et sur notre époque.

Nous sommes conscients de ce « mouvement » qui est en train se produire actuellement et nous voulons l'interroger.

« Le mouvement » nourrira le festival Barak'théâtre à travers deux réflexions principales : **nos identités culturelles en mouvement**, et les **mouvements du théâtre vers la ville**.

Nos identités culturelles en mouvement...

Quelles sont nos cultures ? Que vivons-nous actuellement ? Comment évoluent-elles en ce moment ? Les mouvements de nos identités culturelles avancent sur des lignes de front similaires, laissant la plupart du temps apparaître des fractures : tradition/modernité, rural/urbain, banlieue/centre-ville, nation/minorités, jeunes/vieux, sédentaires/migrants... « Nos identités culturelles en mouvement », ces fractures issues de l'intérieur d'une personne, d'une famille, d'une région, d'un pays ou d'un continent, sera une matière première de réflexion.

Mouvements du théâtre vers la ville...

La place du théâtre durant la pandémie a perdu de sa substance dans la vie des populations. Autrefois un lieu public, de rassemblement, mais depuis plus d'un an un lieu réservé à une poignée de professionnels qui espèrent ré-ouvrir comme avant. Mais devons-nous rester inchangés ou devons nous imaginer un autre avenir ? Est-ce le début d'un signe fort de l'évolution de nos identités théâtrales ? Il est nécessaire, pour nous, artistes et acteurs culturels, de s'emparer de ce mouvement : le théâtre comme lieu, témoin du temps, de son histoire, de l'évolution, de son rôle et du rapport qu'il entretient avec le spectateur et l'espace public.

S'emparer du théâtre pour faire à nouveau résonner les mots, partout, dans la ville. Et pour tous, artistes et acteurs culturels, il s'agit d'une occasion supplémentaire d'apprendre, d'échanger avec les publics dans toute leur diversité.

Par ces deux axes, le Festival Barak'théâtre cherche à multiplier les miroirs que sont les regards des uns et des autres : ceux que l'on porte sur sa culture, sa ville, son travail ou tout simplement sur soi-même, et ceux que l'on tourne vers les autres. Un moment de redécouverte qui nous fait grandir grâce à l'autre, à la rencontre et l'échange.

PROGRAMMATION :

— MERCREDI 7 JUILLET

MARCHÉ DES TARTERÊTS, CENTRE-VILLE, HÔTEL DE VILLE

11h – 17h30 – Déambulation

Les Trois Têtes du Chimère Orchestra | Par la Cie Demain on change tout | Durée : 45 min

19h – Scène ouverte

Le Festin pendant la peste de Alexandre Pouchkine | Mise en scène de Simon Pitaqaj | Par la cie Liria | **Création** | Durée : 40min

SPECTACLE : 20h – Concert | ValeZâ de Linda Rukaj

— VENDREDI 9 JUILLET

PARC CHANTEMERLE

11h – Déambulation PLACE DU COMTE-HAYMON

18h – PARC CHANTEMERLE

Avec la compagnie Les grandes Personnes | Durée : 30 min

19h – Scène ouverte

SPECTACLE : 20h30 – Les Poussières de C | De et avec Marion Guilloux, Gaspard Guerre et Joaquim Pavy | Mise en scène Charles Meillat | Collectif Champ Libre | Durée : 1h

— VENDREDI 16 JUILLET

PARC AIMÉ CÉSAIRE –TARTERÊTS

11h – 18h – Déambulation

Avec la compagnie les Grandes Personnes | Durée : 30 min

19h – Scène ouverte

SPECTACLE : 20h30 – Les Archéologues | de et mise scène de Bénédicte Lasfargue | Cie Méliadès | **Création** | Durée : 1 heure

— VENDREDI 23 JUILLET

PARC ROBINSON

11h – 18h Déambulation

Avec la compagnie les Grandes Personnes | Durée : 30 minutes

19h – Scène ouverte

Poésie

Désir | Chants d'amour d'Albanie et poèmes de Rumi, Khayyam, Teki Dervishi, Frederik Rreshpja, Ndre Mjeda | Avec Arben Bajraktaj et Linda Rukaj | Durée : 20min

SPECTACLE : 20h30 – Lucioles | d'Aimé Césaire écrits et assemblés par Johanne Gili et Olivier Boudrand | Avec Olivier Boudrand, Johanne Gili, Bérangère Roussel | Musique en direct : Perrine Arnaud, Karim Kasmi, Bastien Lacoste | Par La fine Compagnie | **Création** | Durée : 1h

— VENDREDI 20 AOÛT

MONTCONSEIL (parc près de la Place des Victoires)

19h – Scène ouverte

Danse – théâtre

Je m'appelle humain | Poèmes de Ramadan Bozhilani | De et avec Aida Llukaj | Création | Durée : 20min

SPECTACLE : 20h30 Ra-Conte'art et musiques | Avec Rassidi Zacharia, Simon Pitaqaj, Jean-Bernard Ekam-Dick, Amine Ouazzani, Valeria Dafarra. | Durée : 1H | Tout Public

— VENDREDI 27 AOÛT

RIVE DROITE (Parc Darblay)

11h – 18h Déambulation

L'Homme Oiseau et son Chimère Orchestra | Cie Demain on change tout | Durée : 45 min

19h – Scène ouverte

SPECTACLE : 20h30 Correspondance avec la mouette de Tchekhov – Lydia Mizinova | Mise en scène de Nicolas Struve | Avec David Gouhier et Stéphanie Schwartzbrod | Cie L'oubli des Cerisiers | Durée : 1h10

— VENDREDI 3 SEPTEMBRE

SQUARE DALIMIER

18h Déambulation

L'Homme Oiseau et son Chimère Orchestra | Cie Demain on change tout | Durée : 45 min

19h – Le Festin pendant la peste de Alexandre Pouchkine | Mise en scène de Simon Pitaqaj en collaboration avec Denis Lavant | Par la cie Liria | **Création** | Durée : 40min

SPECTACLE : 20h – Mirad, un garçon de Bosnie #1 | De Ad de Bont | Avec Robin Francier, Serge Gaborieau, Chantal Lavallée et Céline Liger | Mise en scène Christophe Laluque | par la cie Amin théâtre | Durée : 1 h | À partir de 10 ans