



# Festival Barak'Théâtre

Bilan de l'événement

**PREMIERE EDITION – ANNEE 2020**

# UN FESTIVAL

*Le festival a eu lieu du **24 juillet au 4 septembre**, à Corbeil-Essonnes,*

***900 à 1000 personnes** pour la programmation artistique*

***6 compagnies** présentes*

***200 participants** pour les ateliers*

***15 séances d'ateliers***



# EDITO

Le festival est né de l'initiative de réintroduire de la culture après les périodes de confinements dû à la crise sanitaire. Nous avons réinventé et repensé le théâtre, prendre en compte les publics que l'on oublie. Finalement, refaire du théâtre comme à son commencement : dans l'espace public et pour tous. Le festival s'est déplacé de quartier en quartier. Par cette mouvance, on décroisonne le spectacle vivant mais aussi la ville. Investir différents quartiers pour n'oublier personne ni isoler. C'est avant tout un prétexte pour permettre la rencontre. Rassembler des Corbeil-Essonnes de différents quartiers, de classe sociale, de profession, d'âge et de nationalités. Ne plus voir les différences mais uniquement des participants du festival.

# LE PROGRAMME

## Spectacle

*Vaki Kosovar* de la compagnie de l'Orage

*Le déménagement* de la compagnie Méliadès

*Contes et musiques* de la compagnie Liria et les Mamans Courage

*Les Poussières de C* du collectif Champ Libre

*Le Sorcier* de Abel Chabi

*L'arrestation* de la compagnie Amin Théâtre

*Grande vie* de Jean-Pierre Martinet, avec Denis Lavant

## Déambulations

Compagnie les Grandes Personnes

## Scènes ouvertes

Scène ouverte avec la compagnie Les Grandes Personnes

Lecture des textes issus des ateliers des Mamans et Papas Courage (*Silence Espoir#2*) de la compagnie Liria

*Les papas sont-ils courageux ?* de la compagnie Liria



# UNE JOURNÉE TYPE

À chaque date de festival, la Compagnie a organisé la journée selon le même planning :

- Déambulation artistique : le 8 juillet, et le 28 août
- L'après-midi : des ateliers de pratiques artistiques
- Début de soirée : des scènes ouvertes
- Le soir : un spectacle

## LE CALENDRIER

**24, 31 juillet et 28 août** : Le Parvis de la médiathèque Chantemerle

**07 août** : Place Nicolas (Tarterêts - place du marché)

**14 août** : La Nacelle Maison de quartier

**21 août** : 12 place de l'Ermitage en lien avec la fondation arc-en-ciel

**4 septembre** : Square Dalimier en parallèle avec le forum des associations







# COMPAGNIE LIRIA

*« Le théâtre, c'est une façon de décroiser le quotidien  
et ouvrir des chemins différents pour mieux s'approprier le réel »*

Simon Pitaqaj

Simon Pitaqaj La Cie Liria est en résidence au Théâtre de Corbeil-Essonnes. Elle est soutenue par la DRAC Île de France pour ses résidences, le Conseil Régional d'Île de France dans le cadre du dispositif Permanence Artistique et Culturelle, et le Département Essonne.

La Cie Liria a été créée en 2008. Le théâtre est une façon de décroiser et d'ouvrir des chemins différents par la rencontre de l'inconnu. Il n'est pas seulement un divertissement : il doit bousculer, provoquer, submerger... pour finalement faire réagir et réveiller l'intime jusqu'à faire rejaillir cette voix intérieure qui fait vivre nos rêves étouffés par notre raison, la vie. Il propose une autre façon de vivre, de rêver : ne plus être effacé de son existence. Peut-être ! Finalement, la Cie Liria cherche à élargir les perspectives pour donner la possibilité d'aller au bout de nos désirs intimes.

Au fil des créations de la Cie, on voit se former des ponts et des correspondances : les légendes albanaises qui ont marqué l'enfance de Simon Pitaqaj répondent aux questionnements auxquels il fait face aujourd'hui. Les contes s'invitent dans les cités, les mots et l'argot se mêlent aux « grands textes » pour créer de nouvelles œuvres... La scène devient un lieu de rencontre improbable, qui appartient autant à l'auteur-metteur en scène, qu'à l'acteur et au spectateur.

Dans les créations de la Cie Liria, les personnages sont oubliés, mis à l'écart, persécutés, marginalisés, mais ils s'accrochent à la vie, ils veulent vivre, et ils ont des choses à nous dire. Ils errent comme des zombies poétiques ou des fantômes avec la rage au ventre. Ils sont exposés à des dualités révélatrices : la vie et la mort, le rêve et la réalité, les fantômes et les vivants, la mémoire et l'oubli, l'individuel et le collectif, l'ici et l'ailleurs. Le théâtre de Simon Pitaqaj est là pour que nous prenions le temps de les rencontrer ; et la mise en scène de ces dualités, la violence qui en surgit sont au centre des créations de la compagnie. Car c'est de la confrontation et de l'échange que peuvent jaillir des vérités.

Depuis 2018, elle est en résidence Territoriale Artistique et Culturelle en Milieu Scolaire (Dispositif DRAC IdF). Elle propose des ateliers au lycée Doisneau à Corbeil et Henaff à Bagnolet. Elle participe également à la diffusion culturelle à l'Ehpad Galignani de Corbeil. Elle est soutenue par le Conseil départemental de l'Essonne ainsi que La Région Île-de-France dans le cadre d'une Permanence Artistique et Culturelle.

# CONTACT

## **Compagnie Liria :**

Maison des Associations

15 avenue de Strathkelvin 91100 Corbeil-Essonnes

## **Artistique : Simon Pitaqaj**

[liriateater@gmail.com](mailto:liriateater@gmail.com)

06 63 94 93 65

## **Administration : Marine Druelle**

[compagnieliria@gmail.com](mailto:compagnieliria@gmail.com)

# Partenaires :

DRAC d'Île-de-France, région d'Île-de-France, Département Essonne, Caf de l'Essonne, Ville de Corbeil-Essonnes, Théâtre de Corbeil-Essonnes, et AMIN théâtre.

# Remerciement :

AMIN théâtre, Arnaud Delannoy, Antoine Michaelis, Bruno Pesenti, Charles Meilat, Christophe Lалуque, Compagnie de l'Orage, Collectif Champ Libre, Compagnie les Grandes personnes, Compagnie Méliadès, Denis Lavant, Gaspard Guerre, Jean-Pierre Martinet, Joaquim Pavy, Mario Barista, Marion Guilloux, Rassidi Zacharia, Simon Pitaqaj

