



# Festival Barak'Théâtre

Bilan de l'événement

**TROISIEME EDITION – ANNEE 2022**

# UN FESTIVAL

*Le festival a eu lieu du 08 juillet au 27 août à Corbeil-Essonnes*

**10 territoires investis de Corbeil-Essonnes : du centre-ville aux quartiers prioritaires**

**2500 personnes pour la programmation artistique**

**11 compagnies présentes**

**59 artistes**

**11 techniciens qui se sont relayés pour le montage/démontage de la structure et pour la régie**

**244 participants pour les ateliers**

**7 intervenants artistiques qui ont proposé des ateliers de pratiques artistiques**

**75h d'ateliers proposées pour 26 séances**



# EDITO

## MOUVEMENTS DU THEATRE VERS LA VILLE...

**La place du théâtre dans la vie des populations, lieu à la fois public et privé, est un signe fort de l'évolution de nos identités culturelles. Il est nécessaire, pour nous, artistes et acteurs culturels, de s'emparer de ce mouvement significatif : le théâtre comme lieu, témoin du temps, de son histoire, de l'évolution, de son rôle et de son rapport qu'il entretient avec l'espace public.**

**S'emparer du théâtre pour faire à nouveau résonner la ville (et ses habitants) et revenir à l'essence même de cet art avec ce sanctuaire du spectacle vivant qu'est le Théâtre.**

**Et pour tous, artistes et acteurs culturels, il s'agit d'une occasion supplémentaire d'apprendre, d'échanger et de toucher le public dans toute sa diversité.**

**Le Festival Barak'théâtre cherche à multiplier les miroirs que sont les regards des uns et des autres : ceux que l'on porte sur sa culture, sa ville, son travail ou tout simplement sur soi-même et ceux que l'on tourne vers les autres, les voisins, les cousins de là-bas.**

**Un moment de redécouverte qui nous fait grandir grâce à l'autre, à la rencontre et l'échange.**

# LE PROGRAMME

## Spectacle

*Archibald et Margaret* de la compagnie Mangano-Massip - Sara Mangano et Pierre-Yves Massip

Concert de jazz manouche par le groupe Blue Odessa – Adèle Pelletant

*Le Kabaret* de la compagnie les Frères Kazamaroffs – Gérard Clarté

*Biathlon* de la compagnie Paradoxos – Lambert Riquier

*La petite marchande de couleurs* de la Wonder Compagnie – Cécile Favale

*L'expérience ou l'homme aux loups* de En Compagnie Des femmes – Matthieu Desfemmes

*Les Horsemen* de la compagnie Les Goulus

*Les murs sauvages* de la compagnie Langajà-Groupement – Gilles Sampieri

*Les femmes de Barbe Bleue* de la compagnie 13/31 – Lisa Guez

## Scènes ouvertes

*La parole rêvée des femmes* de la compagnie Liria – Simon Pitaqaj

*La beauté du souvenir* de la compagnie Liria – Simon Pitaqaj

*Poésies* de Claude-Maurice Baille et accompagnement musical par Ali Haddar

*Contes* par Henry Lemaigre

*Ra-Conte'art et musiques* avec Simon Pitaqaj, Rassidi Zacharia et Victor Pitoiset

Performance dansante d'un habitant de Corbeil-Essonnes

Duo contes et musique de deux habitants de Corbeil-Essonnes

## Déambulations

*Les touristes* de la compagnie Les Grandes Personnes – Christophe Evette

*Nos vieux amants* de la compagnie Les Grandes Personnes – Christophe Evette

*Les Trois Têtes du Chimère Orchestra* de la compagnie Demain on change tout – Sarah Letouzey

*Les crieurs* de la compagnie Demain on change tout – Sarah Letouzey

## Ateliers

**8, 9, 15, 22 juillet et 19 août** : à la Barak'Théâtre de 15 à 18h

- Ateliers artistiques de théâtre, contes, danse

**22 juillet** : en partenariat avec l'association ArkéoMédia de 15h à 18h

- Ateliers archéologiques

## Exposition

Vernissage de l'exposition *La beauté du souvenir* de la compagnie Liria



# UNE JOURNÉE TYPE

À chaque date de festival, la Compagnie a organisé la journée selon le même planning :

- Fin de matinée : une déambulation artistique dans les marchés et/ou à proximité du parc
- De 14h à 18h : des ateliers de pratiques artistiques
- De 18h à 19h : une déambulation artistique dans le parc
- De 19h à 20h : des scènes ouvertes
- De 20h30 à 21h30 : un spectacle

## LE CALENDRIER

**8, 9 juillet** : Parc Chantemerle

**15 juillet** : Parc Darblay (quartier rive droite)

**22 juillet** : Parc Aimé Césaire (Tarterêts)

**19 août** : Parc Montconseil

**26 août** : Marché des Tarterêts (Place Saint-Nicolas)

**27 août** : Parc Robinson



# PRESSE

## Journal de la ville de Corbeil-Essonnes

THÉÂTRE

### Festival Barak'Théâtre

**Culture**  
**Tout public**

**La diversité de l'art théâtral s'invite à Corbeil-Essonnes**, telle une porte ouverte sur un autre champ des possibles. Avec **le festival Barak'Théâtre** nous devenons tous des artistes potentiels. **Les week-ends du 8 juillet au 27 août**, le théâtre se met en scène dans les parcs de la ville. Comme l'année passée chaque quartier fera sa comédie : **de Chantemerle à Robinson**, en passant par **Rive Droite**, sans oublier **les Tarterêts et Montconseil**. Déambulations de marionnettes géantes, ateliers d'initiation, participation aux scènes ouvertes, musique, lectures de contes, acrobates et magiciens, retrouvez la programmation complète sur le site de la ville pour ne manquer aucune de ces animations - [www.corbeil-essonnes.fr](http://www.corbeil-essonnes.fr).

**La participation aux ateliers est libre et gratuite, ouverte à tous, de 15h à 17h. Il y aura des restitutions lors des scènes ouvertes.**

- Initiation Théâtre
- Initiation Contes
- Construction de jeux et de masques
- Initiation Danse
- Initiation Musique

**Inscriptions vivement conseillées par mail à l'adresse suivante : [festivalbaraktheatre@gmail.com](mailto:festivalbaraktheatre@gmail.com)**

**Agenda complet à retrouver sur le site de la ville**



# COMPAGNIE LIRIA

*« Le théâtre, c'est une façon de décloisonner le quotidien et ouvrir des chemins différents pour mieux s'approprier le réel »*

Simon Pitaqaj

Simon Pitaqaj La Cie Liria est en résidence au Théâtre de Corbeil-Essonnes. Elle est soutenue par la DRAC Île de France pour ses résidences, le Conseil Régional d'Île de France dans le cadre du dispositif Permanence Artistique et Culturelle, et le Département Essonne.

La Cie Liria a été créée en 2008. Le théâtre est une façon de décloisonner et d'ouvrir des chemins différents par la rencontre de l'inconnu. Il n'est pas seulement un divertissement : il doit bousculer, provoquer, submerger... pour finalement faire réagir et réveiller l'intime jusqu'à faire rejaillir cette voix intérieure qui fait vivre nos rêves étouffés par notre raison, la vie. Il propose une autre façon de vivre, de rêver : ne plus être effacé de son existence. Peut-être ! Finalement, la Cie Liria cherche à élargir les perspectives pour donner la possibilité d'aller au bout de nos désirs intimes.

Au fil des créations de la Cie, on voit se former des ponts et des correspondances : les légendes albanaises qui ont marqué l'enfance de Simon Pitaqaj répondent aux questionnements auxquels il fait face aujourd'hui. Les contes s'invitent dans les cités, les mots et l'argot se mêlent aux « grands textes » pour créer de nouvelles œuvres... La scène devient un lieu de rencontre improbable, qui appartient autant à l'auteur-metteur en scène, qu'à l'acteur et au spectateur.

Dans les créations de la Cie Liria, les personnages sont oubliés, mis à l'écart, persécutés, marginalisés, mais ils s'accrochent à la vie, ils veulent vivre, et ils ont des choses à nous dire. Ils errent comme des zombies poétiques ou des fantômes avec la rage au ventre. Ils sont exposés à des dualités révélatrices : la vie et la mort, le rêve et la réalité, les fantômes et les vivants, la mémoire et l'oubli, l'individuel et le collectif, l'ici et l'ailleurs. Le théâtre de Simon Pitaqaj est là pour que nous prenions le temps de les rencontrer ; et la mise en scène de ces dualités, la violence qui en surgit sont au centre des créations de la compagnie. Car c'est de la confrontation et de l'échange que peuvent jaillir des vérités.

Depuis 2018, elle est en résidence Territoriale Artistique et Culturelle en Milieu Scolaire (Dispositif DRAC IdF). Elle propose des ateliers au lycée Doisneau à Corbeil et Henaff à Bagnolet. Elle participe également à la diffusion culturelle à l'Ehpad Galignani de Corbeil. Elle est soutenue par le Conseil départemental de l'Essonne ainsi que La Région Île-de-France dans le cadre d'une Permanence Artistique et Culturelle.

# CONTACT

## Compagnie Liria :

Maison des Associations  
15 avenue de Strathkelvin 91100 Corbeil-Essonnes

## Artistique : Simon Pitaqaj

[liriateater@gmail.com](mailto:liriateater@gmail.com)

06 63 94 93 65

## Administration : Marine Druelle

[compagnieliria@gmail.com](mailto:compagnieliria@gmail.com)

## Stagiaire en communication : Calypso Berger

## Partenaires :

DRAC d'Île-de-France, Région d'Île-de-France, Département Essonne, Caf de l'Essonne, Grand Paris Sud, Ville de Corbeil-Essonnes, Théâtre de Corbeil-Essonnes, AMIN théâtre, Logial COOP, Essonne habitat, Médiathèque de Chantemerle, Maison de quartier Rive Droite, la maison des associations des Tarterêts, l'association Falato, Arkéomédia, l'association Arc-en-Ciel, les centres de loisirs (André Malraux, Le Petit Louis), la maison de retraite Galignani.

## Remerciement :

Adèle Salomé, Alexei Derevitzki, Clément Brousset, Compagnie Demain on change tout, Compagnie Desfemmes, Compagnie Langajà Groupement, Compagnie Les Frères Kazamaroffs, Compagnie les Grandes Personnes, Compagnie les Goulus, Compagnie Mangano-Massip, Compagnie Paradoxos, Henry Lemaigre, Lambert Riquier, La Wonder Compagnie, Lisa Guez, Michel Djiwonou, Rassidi Zacharia, Simon Pitaqaj, Victor Pitoiset