



Festival Barak' Théâtre

Bilan de l'événement

QUATRIEME EDITION – ANNEE 2023

UN FESTIVAL

Le festival a eu lieu du 07 juillet au 26 août à Corbeil-Essonnes

11 territoires investis de Corbeil-Essonnes : du centre-ville aux quartiers prioritaires

2200 personnes pour la programmation artistique

9 compagnies présentes

41 artistes

9 techniciens qui se sont relayés pour le montage/démontage de la structure et pour la régie

531 participants pour les ateliers

5 intervenants artistiques qui ont proposé des ateliers de pratiques artistiques

94h d'ateliers proposées pour 30 séances



EDITO

RÉSISTANCE

Nous poursuivons et nous croyons au mouvement du théâtre vers la ville. Aller à la rencontre des gens, les rejoindre dans leur environnement, sur la place publique, dans les parcs, jardins, rues, marchés, médiathèques...

Le spectacle vivant fera à nouveau résonner la ville (et ses habitants) et reviendra ainsi à son essence.

Pour cette édition, nous avons choisi pour thème la résistance. Nous ouvrons le festival avec le spectacle "si tu tombes" qui nous plonge en 1943, rue du Four à Paris. Une réunion secrète se tient pour établir un conseil national de la résistance. On débat pour mettre au point un programme pour l'après-guerre (démocratie, liberté de la presse, sécurité sociale pour tous).

D'autres combats humanistes seront abordés comme l'abolition de la peine de mort, l'immigration, les violences faites aux femmes, le racisme...

Quand les sondages annoncent que 55% de la population française remet en cause l'abolition de la peine de mort, quand le front national se hisse au second tour des élections, sommes-nous arrivés à une frontière ? Choisir entre résister contre l'horreur ou sombrer dans l'errance ?

Comment faire face à l'obscurantisme ? Comment résister à la mondialisation ? Comment lutter contre le rejet des réfugiés ? Comment contrer l'extrémisme montant ? Les spectacles de cette édition évoqueront aussi les rapports amoureux, l'amitié, la poésie, des corps libres qui dansent, des chants sacrés, des voyages merveilleux, des étreintes, des rires, la musique, des marionnettes, la nature...

Cette programmation reflète notre utopie de résister contre la médiocrité des pensées. Le Festival Barak'théâtre sera un moment de (re)découverte qui nous fait grandir grâce à l'autre, à la rencontre et l'échange.

LE PROGRAMME

Spectacle

Si tu tombes de la compagnie Les grandes personnes – Christophe Evette

Concert Petite Lucette de la compagnie Art'Lambic

La bascule de la compagnie Les grandes personnes - Christophe Evette

Concert Behar de Linda Rukaj et Benjamin Lopez

VeStiges de la compagnie Furinkaï – Satchie Noro

La marchande de sons de la compagnie Bardaplume – Jeanne Guillon Verne et Adèle Baucher

Reptile de la compagnie Théâtre du menteur – François Chaffin

Les aimants de la compagnie Mangano-Massip – Sara Mangano et Pierre-Yves Massip

Celle qui regarde le monde de la compagnie Hedera Felix – Alexandra Badéa

Scènes ouvertes

La machine à être de Michel et Geneviève Djiwonou

Restitution des ateliers menés en amont à la médiathèque Chantemerle

Slam d'un habitant de Corbeil

Histoire d'une habitante de Corbeil

Chanson interprétée par une famille de Corbeil

Sacrées rengaines d'Ambre La Gollut

Rencontre et discussion entre les femmes du projet *La parole rêvée des femmes* et les jeunes de l'association Déclic du citoyen

Restitution des ateliers menés en amont à la maison de quartier rive-droite par Henry Lemaigre,

Défilé/restitution de l'étape de conception des masques

La beauté du souvenir par la compagnie Liria avec Henry Lemaigre – Simon Pitaqaj

Goyav de frans' du collectif Embuscade – Hannaé Grouard-Bouillé

Déambulations

Le crieur de la compagnie Demain on change tout – Sarah Letouzey

Déambulation du *Crieur* Henry Lemaigre - Simon Pitaqaj

Sacrées rengaines d'Ambre La Gollut

Les aimants de la compagnie Mangano-Massip - Sara Mangano et Pierre-Yves Massip

Ateliers

8, 15 juillet et 25,26 août : à la Barak'Théâtre de 15 à 18h

- Ateliers artistiques de théâtre, contes, danse, conception de masque
- Atelier/Spectacle *Lola et les animaux de la forêt*

8 juillet : à la médiathèque Chantemerle de 10h à 12h et de 15h à 17h

- Atelier/Spectacle *Lola et les animaux de la forêt*

22 juillet : à la maison de quartier rive-droite

- Ateliers artistiques de théâtre, et de conception de masque

Exposition

Vernissage de l'exposition *La beauté du souvenir #2, La parole rêvée des femmes, Le rêve d'un homme ridicule* de la compagnie Liria à la médiathèque Chantemerle



UNE JOURNÉE TYPE

À chaque date de festival, la Compagnie a organisé la journée selon le même planning :

- Fin de matinée : une déambulation artistique dans les marchés et/ou à proximité du parc
- De 14h à 18h : des ateliers de pratiques artistiques
- De 18h à 19h : une déambulation artistique dans le parc
- De 19h à 20h : des scènes ouvertes
- De 20h30 à 21h30 : un spectacle

LE CALENDRIER

7,8 juillet : Parc Chantemerle

15 juillet : Parc Aimé Césaire (Tarterêts)

21 juillet : Parc Darblay (quartier rive droite)

25,26 août : Parc Robinson



PRESSE

Journal de la ville de Corbeil-Essonnes

FESTIVAL BARAK THÉÂTRE

Le théâtre vers la ville !

Famille
& tout
public



© Barak Théâtre - Karine Sallat / Médiathèque

Défilé des artistes du Barak Théâtre.

Le festival Barak Théâtre réinvestit les parcs de Corbeil-Essonnes dès le premier week-end des vacances scolaires, les 7 et 8 juillet. Grâce à lui et pour la troisième année, chaque été, ce n'est plus vous qui allez au théâtre, mais le théâtre qui vient à vous. Les artistes de plusieurs compagnies, dont la compagnie Liria, exposeront leurs multiples talents dans les parcs de Corbeil-Essonnes. Plusieurs représentations sont ainsi prévues entre le 7 juillet et le 26 août. En plus des spectacles, le festival comprend des animations très diversifiées, déambulations, scènes ouvertes, contes, ateliers artistiques etc. Tenez-vous prêt à révéler l'artiste qui sommeille en vous.

Déroulé du 7 juillet, parc Chantemerle

15h à 18h – Ateliers artistiques et à partir de 18h : déambulations, scènes ouvertes, spectacles...



Parc Chantemerle,
vendredi 7 et
samedi 8 juillet

Parc Aimé Césaire,
samedi 15 juillet

Parc Darblay,
vendredi 21 juillet

Parc Robinson,
vendredi 25 et
samedi 26 août. ■



COMPAGNIE LIRIA

« Le théâtre, c'est une façon de décloisonner le quotidien et ouvrir des chemins différents pour mieux s'approprier le réel »

Simon Pitaqaj

Simon Pitaqaj La Cie Liria est en résidence au Théâtre de Corbeil-Essonnes. Elle est soutenue par la DRAC Île de France pour ses résidences, le Conseil Régional d'Île de France dans le cadre du dispositif Permanence Artistique et Culturelle, et le Département Essonne.

La Cie Liria a été créée en 2008. Le théâtre est une façon de décloisonner et d'ouvrir des chemins différents par la rencontre de l'inconnu. Il n'est pas seulement un divertissement : il doit bousculer, provoquer, submerger... pour finalement faire réagir et réveiller l'intime jusqu'à faire rejaillir cette voix intérieure qui fait vivre nos rêves étouffés par notre raison, la vie. Il propose une autre façon de vivre, de rêver : ne plus être effacé de son existence. Peut-être ! Finalement, la Cie Liria cherche à élargir les perspectives pour donner la possibilité d'aller au bout de nos désirs intimes.

Au fil des créations de la Cie, on voit se former des ponts et des correspondances : les légendes albanaises qui ont marqué l'enfance de Simon Pitaqaj répondent aux questionnements auxquels il fait face aujourd'hui. Les contes s'invitent dans les cités, les mots et l'argot se mêlent aux « grands textes » pour créer de nouvelles œuvres... La scène devient un lieu de rencontre improbable, qui appartient autant à l'auteur-metteur en scène, qu'à l'acteur et au spectateur.

Dans les créations de la Cie Liria, les personnages sont oubliés, mis à l'écart, persécutés, marginalisés, mais ils s'accrochent à la vie, ils veulent vivre, et ils ont des choses à nous dire. Ils errent comme des zombies poétiques ou des fantômes avec la rage au ventre. Ils sont exposés à des dualités révélatrices : la vie et la mort, le rêve et la réalité, les fantômes et les vivants, la mémoire et l'oubli, l'individuel et le collectif, l'ici et l'ailleurs. Le théâtre de Simon Pitaqaj est là pour que nous prenions le temps de les rencontrer ; et la mise en scène de ces dualités, la violence qui en surgit sont au centre des créations de la compagnie. Car c'est de la confrontation et de l'échange que peuvent jaillir des vérités.

Depuis 2018, elle est en résidence Territoriale Artistique et Culturelle en Milieu Scolaire (Dispositif DRAC IdF). Elle propose des ateliers au lycée Doisneau à Corbeil et Henaff à Bagnolet. Elle participe également à la diffusion culturelle à l'Ehpad Galignani de Corbeil. Elle est soutenue par le Conseil départemental de l'Essonne ainsi que La Région Île-de-France dans le cadre d'une Permanence Artistique et Culturelle.

CONTACT

Compagnie Liria :

Maison des Associations
15 avenue de Strathkelvin 91100 Corbeil-Essonnes

Artistique : Simon Pitaqaj

liriateater@gmail.com

06 63 94 93 65

Administration : Marine Druelle

compagnieliria@gmail.com

Stagiaire en communication : Gabrielle Zaghrini

Partenaires :

Drac île de France, Région île-de-France, Département de l’Essonne, Caf Essonne, Théâtre de Corbeil-Essonnes - agglomération Grand Paris Sud, Ville de Corbeil-Essonnes, le bailleur social Logial, le bailleur Essonne-Habitat, la médiathèque Chantemerle, Maison de quartier Rive droite, Maison des associations, association Falato, les centres de loisirs de la ville de Corbeil-Essonnes, EHPAD Galignani

Remerciement :

Collectif Embuscade Compagnie Art’Lambic, Compagnie Demain on change tout, Compagnie Furinkäï, Compagnie Hedera Felix, Compagnie Les grandes personnes, Compagnie Mangano-Massip, Compagnie Théâtre du menteur, Michel et Geneviève Djiwonou. Ambre La Gollut, Henry Lemaigre, Benjamin Lopez, Baptiste Thiébault, Linda Rukaj.