



Festival Barak'Théâtre

Bilan de l'événement

CINQUIEME EDITION – ANNEE 2024

UN FESTIVAL

Le festival a eu lieu du 12 juillet au 24 août à Corbeil-Essonnes

10 territoires investis de Corbeil-Essonnes : du centre-ville aux quartiers prioritaires

2200 personnes pour la programmation artistique

7 compagnies présentes

35 artistes

7 techniciens qui se sont relayés pour le montage/démontage de la structure et pour la régie

163 participants pour les ateliers

5 intervenants artistiques qui ont proposé des ateliers de pratiques artistiques

42h d'ateliers proposées pour 7 séances



EDITO

LE CORPS COMME ACTE DE CONTESTATION

Le Festival Barak'théâtre pour sa 5ème édition continue à célébrer le mouvement du théâtre vers la ville en se fondant dans les espaces publics. À travers des spectacles vivants, il résonne avec la ville et ses habitant.es, renouant ainsi avec l'essence même du théâtre.

Pour cette édition, le thème mis en avant est « le corps comme acte de contestation ». Le corps et le mouvement libre pour exprimer nos rêves, nos joies, nos colères et les méandres de l'âme, comme un acte d'utopie rassembleur. Les représentations telles que notre spectacle d'ouverture Woza plonge le public dans une danse contemporaine inspirée de la Gumboot Dance, pratique créée par les travailleurs des mines Sud-Africaines. C'est un langage collectif, contestataire et populaire.

Ou encore le spectacle danse-théâtre Éponyme qui nous invite à tourner notre regard vers l'enfance, âge dans lequel réside beauté, innocence et spontanéité se traduisant par des mouvements libres, affranchis du regard de l'autre. Il y a aussi Rhinocéros, un théâtre de masque mêlant marionnettes géantes, tissu aérien et musiques qui soulève la question de « comment prendre le risque de vivre ensemble ? ».

Le Festival Barak'théâtre cherche à multiplier les miroirs que sont les regards des uns et des autres, d'un pays à un autre, d'une culture à une autre et s'interroge comment un public peut faire corps. Du flamenco, des musiques blues et pop ainsi que des polyphonies nous promettrons un voyage musical et dansé aux contrastes saisissants où les cris ne sont pas loin du rire, où les colères ne sont pas loin de la joie. Le cirque sera également présent pour nous amener à nous demander : comment réintroduire, ré-insuffler une part de merveilleux dans le réel. Est-il possible de rêver les yeux ouverts ? Et enfin le théâtre nous emportera dans un lieu où l'intime devient collectif, le fragile une force, une histoire l'Histoire.

Le corps comme acte de contestation signifie aussi témoigner du temps, de l'histoire, de l'évolution, du rôle et du rapport que chacun. chacune entretient avec l'espace public.

J'espère cette édition de Barak'théâtre comme un moment de (re) découverte, un élan vers la rencontre de l'autre, une confiance et bienveillance pour celui qui vient d'ailleurs et ainsi retrouver une utopie pour faire front.

LE PROGRAMME

Spectacle

Woza de la compagnie Ayoba – Pauline de Lattre

Concert de Vera Rubin – Malou Rivoallan et Paul Levis

Rhinocéros de la compagnie Caramantran – Olivier Hagenloch

L'armoire polyphonique du collectif Les aimants – Jeanne Peylet Frisch et Malo Martin

Scène slam / Concert avec l'association Encre vous & nous

Film documentaire *Des figues en avril* de Nadir Dendoune

Eponyme de l'association Kunstorain – Jeanne Garcia

La parada flamenca de la compagnie La mesure sorcière – Karine Gonzalez

Le vertige de l'envers de la compagnie L'envolée cirque – Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud

Scènes ouvertes

Restitution des ateliers menés à la médiathèque Chantemerle dans le cadre du projet *Tyrannie-tyrans / Révolte-révoltés*

La parole rêvée des femmes de la compagnie Liria – Simon Pitaqaj

Ateliers théâtre avec les enfants présents devant un public

Viens, on invente un chemin de la cie Les vivaces – Sévane Sibesma, Pauline de Coulhac et Cantor Bourdeaux

Restitution des ateliers musique organisés par la ville de Corbeil-Essonnes

Déambulations

Rhinocéros de la compagnie Caramantran

Déambulation du *Crieur* Henry Lemaigre - Simon Pitaqaj

Ateliers

12, 13, 19, 20 juillet et 23,24 août : à la Barak'Théâtre de 15 à 18h

- Ateliers artistiques de théâtre

12 juillet : à la Barak'Théâtre de 14h30 à 16h

- Atelier de danse gumboot avec la compagnie Ayoaba

Exposition

Vernissage de l'exposition *La beauté du souvenir #3* de la compagnie Liria à la médiathèque Chantemerle, dans le cadre de la saison culturelle *La beauté du souvenir #3* à l'EHPAD Galignani

Restauration sur place

Avec le collectif Restaurant éphémère



UNE JOURNÉE TYPE

À chaque date de festival, la Compagnie a organisé la journée selon le même planning :

- Fin de matinée : une déambulation artistique dans les marchés et/ou à proximité du parc
- De 14h à 18h : des ateliers de pratiques artistiques
- De 18h à 19h : une déambulation artistique dans le parc
- De 19h à 20h : des scènes ouvertes
- De 20h30 à 21h30 : un spectacle

LE CALENDRIER

12, 13 juillet : Parc Chantemerle

19, 20 juillet : Parc Aimé Césaire (Tarterêts)

23 août : Parc Robinson

24 août : Maison de quartier rive-droite (quartier rive droite)



PRESSE

Journal de la ville de Corbeil-Essonnes

DOSSIER • ÉTÉ

FESTIVAL BARAK THÉÂTRE >>>

Le théâtre partout et pour tous



Pour sa cinquième édition, le festival Barak'Théâtre fait voyager le spectacle vivant à travers toute la ville de Corbeil-Essonnes. Du 12 juillet au 24 août, ce festival itinérant investira différents quartiers, transformant les parcs et les marchés en véritables scènes de théâtre en plein air. Le festival propose également des scènes ouvertes où les habitants

peuvent s'exprimer et participer activement. Que ce soit à travers les ateliers ou les performances spontanées de Barak'Théâtre encourage la participation de tous, créant ainsi des moments de rencontre et de convivialité. Grâce au festival du Barak'Théâtre et de la compagnie Liria, la ville démontre son engagement à rendre la culture accessible à tous. ■

PROGRAMMATION >>>

> VENDREDI 12 JUILLET

> Au parc Chantemerle
11h : Déambulation - Allées Aristide Briand (marché centre-ville)
16h : Vernissage exposition à la médiathèque Chantemerle
18h : Déambulation - Parc et alentour
19h : Lancement du festival Barak'Théâtre
19h30 : Scène ouverte : Restitution des ateliers chantemerle
20h30-21h10 : Spectacle de danse (40 min)
21h30 - 22h30 : Concert - Vera Rubin

> SAMEDI 13 JUILLET

> Au parc Chantemerle
10h30 : Déambulation - Place Nicolas Tarterêts (Marché aux Tarterêts)
18h : Déambulation - Parc chantemerle
19h : Scène ouverte
20h30-21h10 : Spectacle de théâtre de masques, marionnette géante, tissu aérien et musique (40 min)

> VENDREDI 19 JUILLET

> Au parc Aimé Césaire (Tarterêts)
11h : Déambulation - Allées Aristide Briand (marché centre-ville)
18h : Déambulation - Parc et alentour
19h : Scène ouverte - Restitution des ateliers menés au sein de l'association APFEC
20h30-21h : Spectacle L'armoire polyphonique par le Collectif Les aimants (30 min)
21h-22h : Concert
22h30-23h30 : Film documentaire (60 min)

> SAMEDI 20 JUILLET

> Au parc Aimé Césaire (Tarterêts)
11h : Déambulation - Place Nicolas Tarterêts (Marché aux Tarterêts)
18h : Déambulation - Parc et alentour
19h : Scène ouverte
20h30-21h10 : Spectacle de danse (40 min)

> VENDREDI 23 AOÛT

> Au parc Robinson
11h : Déambulation - Allées Aristide Briand (marché centre-ville)
18h : Déambulation - Parc et alentour
19h : Scène ouverte
20h30-21h30 : Spectacle de danse (60 min)

> SAMEDI 24 AOÛT

> À la maison de quartier rive-droite
11h : Déambulation - Parc et alentour
18h : Déambulation - Parc et alentour
19h : Scène ouverte - Restitution des ateliers menés au sein de la maison de quartier rive-droite
20h30-21h10 : Spectacle de cirque (40 min)

Exposition Portrait des résidents de l'EHPAD Galignani - La beauté du souvenir #3 - Médiathèque Chantemerle

Atelier au Barak'Théâtre de 14h à 18h le 12, 13, 19, 20 juillet et le 23, 24 août Initiation théâtre, construction et jeu de masque, initiation danse avec les intervenants de la compagnie Liria. De 6 ans à 77 ans : participants libres, centres de loisirs, maisons de quartier ■

COMPAGNIE LIRIA

« Le théâtre, c'est une façon de décloisonner le quotidien et ouvrir des chemins différents pour mieux s'approprier le réel »

Simon Pitaqaj

Simon Pitaqaj La Cie Liria est en résidence au Théâtre de Corbeil-Essonnes. Elle est soutenue par la DRAC Île de France pour ses résidences, le Conseil Régional d'Île de France dans le cadre du dispositif Permanence Artistique et Culturelle, et le Département Essonne.

La Cie Liria a été créée en 2008. Le théâtre est une façon de décloisonner et d'ouvrir des chemins différents par la rencontre de l'inconnu. Il n'est pas seulement un divertissement : il doit bousculer, provoquer, submerger... pour finalement faire réagir et réveiller l'intime jusqu'à faire rejaillir cette voix intérieure qui fait vivre nos rêves étouffés par notre raison, la vie. Il propose une autre façon de vivre, de rêver : ne plus être effacé de son existence. Peut-être ! Finalement, la Cie Liria cherche à élargir les perspectives pour donner la possibilité d'aller au bout de nos désirs intimes.

Au fil des créations de la Cie, on voit se former des ponts et des correspondances : les légendes albanaises qui ont marqué l'enfance de Simon Pitaqaj répondent aux questionnements auxquels il fait face aujourd'hui. Les contes s'invitent dans les cités, les mots et l'argot se mêlent aux « grands textes » pour créer de nouvelles œuvres... La scène devient un lieu de rencontre improbable, qui appartient autant à l'auteur-metteur en scène, qu'à l'acteur et au spectateur.

Dans les créations de la Cie Liria, les personnages sont oubliés, mis à l'écart, persécutés, marginalisés, mais ils s'accrochent à la vie, ils veulent vivre, et ils ont des choses à nous dire. Ils errent comme des zombies poétiques ou des fantômes avec la rage au ventre. Ils sont exposés à des dualités révélatrices : la vie et la mort, le rêve et la réalité, les fantômes et les vivants, la mémoire et l'oubli, l'individuel et le collectif, l'ici et l'ailleurs. Le théâtre de Simon Pitaqaj est là pour que nous prenions le temps de les rencontrer ; et la mise en scène de ces dualités, la violence qui en surgit sont au centre des créations de la compagnie. Car c'est de la confrontation et de l'échange que peuvent jaillir des vérités.

Depuis 2018, elle est en résidence Territoriale Artistique et Culturelle en Milieu Scolaire (Dispositif DRAC IdF). Elle propose des ateliers au lycée Doisneau à Corbeil et Henaff à Bagnolet. Elle participe également à la diffusion culturelle à l'Ehpad Galignani de Corbeil. Elle est soutenue par le Conseil départemental de l'Essonne ainsi que La Région Île-de-France dans le cadre d'une Permanence Artistique et Culturelle.

CONTACT

Compagnie Liria :

Maison des Associations
15 avenue de Strathkelvin 91100 Corbeil-Essonnes

Artistique : Simon Pitaqaj

liriateater@gmail.com
06 63 94 93 65

Administration : Marine Druelle

compagnieliria@gmail.com

Partenaires :

Drac île de France par le dispositif été culturel, Etat par le dispositif politique de la ville, Région île-de-France, Département de l'Essonne, Caf Essonne, Agglomération Grand Paris Sud, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Ville de Corbeil-Essonnes, bailleur social 3F, bailleur social 1001 vies habitat, bailleur Essonne-Habitat, la médiathèque Chantemerle, Maison de quartier Rive droite, association Falato, association APFEC – jardin partagé, EHPAD Galignani

Remerciement :

Association Encre vous & nous, Association Kunstorain, Collectif Les aimants, Compagnie Ayoba, Compagnie Caramantran, Compagnie La mesure sorcière, Compagnie L'envolée cirque, Compagnie Les vivaces, Nadir Dendoune, Manon Falippou, Hannaé Grouard-Bouillé, Jeanne Guillon Verne, Henry Lemaigre, Ophélie Lesobre, Paul Levis, Malou Rivoallan.



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Été
cultural
2024

* île de France

Essonne
TERRE D'AVENIR



Grand Paris Sud
L'Île-Saint-Denis

théâtre
de corbeil-essonnes

CORBEIL-ESONNES

3F[®]
Groupe ActionLogement

100vies^{habitat}

essonne habitat