

CORBEIL-ESSONNES
DU 11 AU 19 JUILLET 2025

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

6^{ÈME} ÉDITION

Le théâtre vers la ville

PARC ROBINSON

PARC MONTCONSEIL

MAISON DE QUARTIER
RIVE DROITE

PARC AIMÉ CÉSAIRE



Pour retrouver le programme
complet, flashez ce QR code !



www.corbeil-essonnes.fr

THÉÂTRE EN MOUVEMENT, VILLE EN PARTAGE

Pour sa sixième édition, le Festival Barak'théâtre poursuit sa mission : faire vivre le théâtre au cœur de la ville, au plus près de ses habitant-es. En s'installant dans les espaces publics, il réaffirme sa volonté de décroquer les pratiques artistiques, de faire du spectacle un événement accessible, vivant, partagé.

Cette année, le festival explore une thématique essentielle : celle du regard. Multiplier les points de vue, croiser les cultures, confronter les récits pour mieux se comprendre. D'un pays à un autre, d'une histoire personnelle à une mémoire collective, comment faire corps en tant que public ? Comment le théâtre, art du vivant, peut-il devenir cet espace de résonance commune où l'intime se mêle au politique, où les fragilités deviennent des forces ?

Nous posons une question simple et ambitieuse : comment réinsuffler une part de merveilleux dans le réel ? Est-il encore possible de rêver les yeux ouverts ? À travers des spectacles qui dialoguent avec la ville, nous invitons chacun-e à redécouvrir l'étonnement, à vivre l'instant, à croire à nouveau à une utopie partagée.

Barak'théâtre 2025 se veut un temps de (re)découverte, un élan vers l'autre, un geste de confiance et de bienveillance. Un festival comme un lieu d'hospitalité, de résistance douce, où l'art devient refuge, force, et lien. Bienvenue à toutes et à tous.

VENDREDI 11 JUILLET PARC ROBINSON

11h - Déambulation – Allées Aristide Briand (marché centre ville)
Le crieur avec Henry Lemaigre

15h à 18h - Atelier artistique (initiation théâtre) de 7 à 77 ans, participation libre.

18h - Déambulation – quartier La Nacelle, place Alzira et alentours
Le crieur avec Henry Lemaigre

À partir de 19h - Restauration sur place

19h - Scène ouverte



SPECTACLE
20h30
LOOKing fOr

par la cie Allégorie

Cirque
Durée : 50 min
Tout public - à partir de 5 ans

Katell Le Brenn et David Coll Povedano, artistes de cirque, proposent à Chloé Cailleton, chanteuse improvisatrice, de les rejoindre. Ensemble, ils s'intéressent à la question de l'exil, du voyage, à la quête d'un lieu, d'un endroit qui se cherche. Avec eux, trois chaises, petite, moyenne et grande, symboles de cette place qu'ils espèrent trouver, de ce lieu de repos qui leur manque. Ils prennent possession de l'espace par le dialogue, comme un chemin vers un ailleurs. Ce huit-clos voyageur évoque la promiscuité, la nécessaire altérité, qui parfois nous soutient parfois nous déstabilise, mais surtout le partage, les rires et la complicité... et ça fait du bien !

Déambulations, spectacles

Écriture

Katell Le Brenn et David Coll Povedano

Interprétation

Chloé Cailleton ou Adélaïde Supiot (Chant)
Katell Le Brenn ou Eloïse Rignon (Équilibres, contorsion)
et David Coll Povedano ou Cristian Forero (porteur)

Regard extérieur Morgan Cosquer

Création lumière François Fauvel

Régie lumière Pierrot Usureau

Costumes Camille Lacombe

Chargée de production/diffusion

Coralie Muckensturm

Administration Sandra Guerber

Soutiens à la création

Département de Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, Drac des Pays de la Loire dans le cadre du plan de relance 2021

Coproduction/Soutiens à la résidence

La Cité du Cirque, Pôle régional Cirque Le Mans, Théâtre Boris Vian, Couëron, Le Tout petit festival, Communauté des communes d'Erdre & Gesvres, Compagnie ACTA, Réseau Courte-Echelle : la ville d'Arcueil, la ville de Boissy-Saint-Léger, l'Espace 93/ Clichy-sous-Bois, la ville de Garges-lès-Gonesse, la ville de Gennevilliers, L'Entre Deux-Scènes de Lésigny, la ville des Lilas, la ville de Mitry-Mory, la ville de Romainville, la ville de Rosny-sous-Bois, la ville de Saint-Denis, la ville de Villeneuve-la-Garenne, le Regard du Cygne, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta), Un neuf trois soleil

Déambulations, spectacles

FESTIVAL
BARAK'THÉÂTRE
6^{ème} ÉDITION
Le théâtre vers la ville

SAMEDI 12 JUILLET MONCONSEIL

(PARC PRÈS DE LA PLACE DES VICTOIRES)

11h et 18h Déambulation
Autour du Parc de Montconseil
Le crieur avec Henry Lemaigre

15h à 18h - Atelier artistique (initiation théâtre) de 7 à 77 ans, participation libre.

À partir de 19h - Restauration sur place

19h - Scène ouverte



SPECTACLE - Création 2025
20h30

Le Magasin du monde
par la Fine Compagnie

Théâtre d'objets, musique et chants
Durée : 65 min
Tout public - à partir de 5 ans

Spectacle transdisciplinaire et polyglotte, le Magasin du Monde réunit une équipe algéro-maroco-française pour approcher notre passé colonial commun. En musique, en paroles, dans une mise en jeu des objets, avec des apparitions marionnettiques, les récits « historiques » et personnels émergent. Les fils de coton fendent l'espace et le morcellent. Les machines-à-coudre, initialement outils d'usine,

deviennent des instruments de musique avant de se faire automates. Les pièces de wax se déroulent et s'incarnent en marionnettes... Le Magasin du Monde ou comment confronter et accorder nos mémoires ? Comment partager un récit ? Comment faire (s')entendre les différents bords de l'Histoire ? En commençant par acter nos présences dans ce présent et en en profitant pour les célébrer !

Texte et conception : Johanne GILI,
à partir d'une écriture au plateau
Mise en scène collective
Composition musicale : Bastien LACOSTE,
Karim KASMI et Ahlam SLAMA
Automatisation des machines : Bastien LACOSTE
Texte chansons : Ahlam SLAMA
Fabrication marionnettes : Johanne GILI,
Chloé BUCAS et Sarah DUREUIL
Construction : Yoann COTTET
Regards extérieurs : Olivier BOU-
DRAND et Bérangère ROUSSEL
Nom des interprètes principaux : Johanne GILI,
Ahlam SLAMA, Bastien LACOSTE, Karim KASMI

Le magasin du monde - Production : La Fine Compagnie / Coproductions et résidences : La Villa Mais d'Ici - Le festival Les Nocturbaines - Fabrique sonore par Décor Sonore - La Fabrique des Impossibles - Radio Raptz - Le culturel au pluriel - Le silo of Boigny - Animakt / Avec le soutien de La Ville d'Aubervilliers - La Ville de Paris - La CAF 75 / En partenariat avec L'AEPICR et dans le cadre du dispositif Art pour grandir de La ville de Paris - Le CNMa Théâtre Mouffetard - DRAC IDF Aide à la création - Spedidam - Adami /

VENDREDI 18 JUILLET MAISON DE QUARTIER RIVE DROITE

11h et 18h - Déambulation
Rue de la Poterie
Le crieur avec Henry Lemaigre

15h à 18h - Atelier artistique (initiation théâtre) de 7 à 77 ans, participation libre.

À partir de 19h - Restauration sur place

19h - Scène ouverte



SPECTACLE
20h30

La Coupe des Rubafons
par la cie Les Rubafons

Clown - Humour sportif
Durée : 50 min
Tout public - à partir de 5 ans

Vous voulez de l'affrontement, du frisson et de la sueur ? Les Rubafons vous amènent dans un univers où le mot "challenge" prend de nouvelles lettres de noblesse... C'est La Coupe des Rubafons !

Déambulations, spectacles

Ils ont soigné chaque détail afin que cet événement unique au monde transforme à tout jamais le monde de la compétition ! Ils ont donc investi des sommes folles pour réaménager leur stade et préparer un show à l'américaine, ils ont convié 3 des meilleurs journalistes sportifs pour commenter ces joutes formidables. Et surtout, ils ont sélectionné 3 sportifs internationaux d'exception prêts à lutter dans des tournois sans pitié.

Sauront-ils relever le défi de l'épreuve finale, où ils devront faire preuve d'esprit d'équipe ? Le public sera-t-il prêt à être le juge impartial de ces Olympiades déjantées ?

Avec Antonio Avila Donoso, Juliette Grammatico, Christophe Dufour

Déambulations et spectacles

SAMEDI 19 JUILLET PARC AIMÉ CÉSAIRE (TARTERÊTS)

11h - Déambulation – Place
Nicolas Tarterêts (Marché aux
Tarterêts) - Pulsation Gnawa

**15h à 18h - Atelier artistique par la
Cie Demain on change tout (initia-
tion marionnettes & objet) de 7 à
77 ans, participation libre.**

À partir de 19h - Restauration sur place

19h - Scène ouverte



**SPECTACLE
20h30**

Le Crieur
Par la Cie Demain on change
tout & Pulsation Gnawa

Théâtre - Musique
Durée : 60 min
Tout public - à partir de 5 ans

C'est une conversation entre cultures, une création
hybride où le rythme répond à la parole, où les corps
résonnent à l'unisson d'histoires partagées. Ce spectacle

est issu de la longue tradition des crieurs de rue, cloche-
teurs des trépassés, crieurs d'heures, gardes champêtres.
Jour de carnaval, les rôles sont inversés. Dans cette
célébration festive, l'humble petit crieur de rue est
gonflé du pouvoir Merveilleux du devenir de la ville.
Géant et accompagné de son équipage des différents
crieurs de la ville, il caresse de sa langue imaginaire les
nouvelles passées et futures. La marionnette géante est
auto-amplifiée pour scander les annonces. Le contenu
du spectacle est réécrit à chaque représentation en
utilisant la programmation de l'évènement, thème de
l'évènement, histoires locales, textes, poésies, person-
nages historiques.

&

Pulsation Gnawa est un groupe de musique tradition-
nelle gnawa où la transe joue un rôle-clé au son du
guembri et des qraqebs. La tradition a été transmise
par les descendants d'anciens esclaves venus d'Afrique
subsaharienne. La musique gnawa s'est internationalisée
à partir des années 70 et s'est mélangée à d'autres genres
musicaux. Elle est inscrite au patrimoine immatériel de
l'Unesco depuis décembre 2019. Sensibles à la trans-
mission, les musiciens de Pulsation Gnawa apprécient
ce bel hommage rendu à la culture gnawa qui réunit
musique, danse et pratique thérapeutique. Ils vous
proposent des concerts chaleureux, pleins d'énergie
et de bonne humeur

Une invitation à franchir les frontières visibles et invi-
sibles, à entrer dans un espace de dialogue sensible et
vivant, où l'art devient un pont entre les mondes.

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

6^{ÈME} ÉDITION
Le théâtre vers la ville

La Compagnie Liria a été créé en 2008 par **Simon Pitaqaj**.

Elle propose un espace dans lequel la liberté de jeu et de création
réveille le potentiel d'action du spectateur afin qu'il se saisisse
pleinement de sa vie. Le théâtre de Simon Pitaqaj ne prétend pas offrir
des solutions, mais offre des pistes à tâtons, comme autant de voies
possibles pour interpréter nos grandes interrogations sur le monde.

La cie Liria est conventionnée par la région Ile-de-
France et l'agglomération Grand Paris Sud.

PARTENAIRES

ANCT - politique de la ville, Région Île-de-France, Caf Essonne,
agglomération Grand Paris Sud - Théâtre de Corbeil-Essonnes,
Ville de Corbeil-Essonnes, le bailleur social Logial,
le bailleur Essonne-Habitat, la médiathèque Chantemerle,
Maison de quartier Rive droite, Maison des associations,
association Falato, EHPAD Galignani, bailleur social Les résidences,
bailleur social Les 3F, bailleur social 1001 vies habitat

Compagnie Liria – Simon Pitaqaj
compagnieliria@gmail.com

www.liriacompanie.com Contact : 06 63 94 93 65





LE MAGASIN DU
MONDE
toute la nuit ouverte

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

6^{ÈME} ÉDITION

