

CORBEIL-ESSONNES

DU 11 AU 19 JUILLET 2025

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

6ÈME ÉDITION

Le théâtre vers la ville

PARC ROBINSON

PARC MONTCONSEIL

MAISON DE QUARTIER
RIVE DROITE

PARC AIMÉ CÉSAIRE



Pour retrouver le programme complet, flashez ce QR code !



THEÂTRE EN MOUVEMENT, VILLE EN PARTAGE

Pour sa sixième édition, le Festival Barak'théâtre poursuit sa mission : faire vivre le théâtre au cœur de la ville, au plus près de ses habitant·es. En s'installant dans les espaces publics, il réaffirme sa volonté de décloisonner les pratiques artistiques, de faire du spectacle un événement accessible, vivant, partagé.

Cette année, le festival explore une thématique essentielle : celle du regard. Multiplier les points de vue, croiser les cultures, confronter les récits pour mieux se comprendre. D'un pays à un autre, d'une histoire personnelle à une mémoire collective, comment faire corps en tant que public ? Comment le théâtre, art du vivant, peut-il devenir cet espace de résonance commune où l'intime se mêle au politique, où les fragilités deviennent des forces ?

Nous posons une question simple et ambitieuse : comment réinsuffler une part de merveilleux dans le réel ? Est-il encore possible de rêver les yeux ouverts ? À travers des spectacles qui dialoguent avec la ville, nous invitons chacun·e à redécouvrir l'étonnement, à vivre l'instant, à croire à nouveau à une utopie partagée.

Barak'théâtre 2025 se veut un temps de (re)découverte, un élan vers l'autre, un geste de confiance et de bienveillance. Un festival comme un lieu d'hospitalité, de résistance douce, où l'art devient refuge, force, et lien.
Bienvenue à toutes et à tous.

VENDREDI 11 JUILLET PARC ROBINSON

11h - Déambulation – Allées Aristide Briand (marché centre ville)
Le crieur avec Henry Lemaigre

15h à 18h - Atelier artistique (initiation théâtre) de 7 à 77 ans, participation libre.

18h - Déambulation – quartier La Nacelle, place Alzira et alentours
Le crieur avec Henry Lemaigre

À partir de 19h - Restauration sur place

19h - Scène ouverte



**SPECTACLE
20h30
LOOKing fOr**

par la cie Allégorie

Cirque

Durée : 50 min

Tout public - à partir de 5 ans

Katell Le Brenn et David Coll Povedano, artistes de cirque, proposent à Chloé Cailleton, chanteuse improvisatrice, de les rejoindre. Ensemble, ils s'intéressent à la question de l'exil, du voyage, à la quête d'un lieu, d'un endroit qui se cherche. Avec eux, trois chaises, petite, moyenne et grande, symboles de cette place qu'ils espèrent trouver, de ce lieu de repos qui leur manque. Ils prennent possession de l'espace par le dialogue, comme un chemin vers un ailleurs. Ce huit-clos voyageur évoque la promiscuité, la nécessaire altérité, qui parfois nous soutient parfois nous déstabilise, mais surtout le partage, les rires et la complicité... et ça fait du bien !

Écriture
Katell Le Brenn et David Coll Povedano
Interprétation
Chloé Cailleton ou Adélaïde Supiot (Chant)
Katell Le Brenn ou Eloïse Rignon (Equilibres, contorsion)
et David Coll Povedano ou Cristian Forero (porteur)
Regard extérieur Morgan Cosquer
Création lumière François Fauvel
Régie lumière Pierrot Usureau
Costumes Camille Lacombe
Chargée de production/diffusion
Coralie Muckensturm
Administration Sandra Guerber

Soutiens à la création
Département de Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, Drac des Pays de la Loire dans le cadre du plan de relance 2021

Coproduction/Soutiens à la résidence
La Cité du Cirque, Pôle régional Cirque Le Mans, Théâtre Boris Vian, Coûron, Le Tout petit festival, Communauté des communes d'Erdre & Gesvre, Compagnie ACTA, Réseau Courte-Echelle : la ville d'Arcueil, la ville de Boissy-Saint-Léger, l'Espace 93/ Cligny-sous-Bois, la ville de Garges-lès-Gonesse, la ville de Gennevilliers, L'Entre Deux-Scène de Lésigny, la ville des Lilas, la ville de Mitry-Mory, la ville de Romainville, la ville de Rosny-sous-Bois, la ville de Saint-Denis, la ville de Villeneuve-la-Garenne, le Regard du Cygne, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta), Un neuf trois soleil

Déambulations,
spectacles

Déambulations, spectacles

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

6ème édition

Le théâtre vers la ville

SAMEDI 12 JUILLET MONCONSEIL (PARC PRÈS DE LA PLACE DES VICTOIRES)

11h et 18h Déambulation

Autour du Parc de Monconseil

Le crieur avec Henry Lemaigre

15h à 18h - Atelier artistique (initiation théâtre) de 7 à 77 ans, participation libre.

À partir de 19h - Restauration sur place

19h - Scène ouverte



SPECTACLE - Création 2025

20h30

Le Magasin du monde par la Fine Compagnie

Théâtre d'objets, musique et chants

Durée : 65 min

Tout public - à partir de 5 ans

Spectacle transdisciplinaire et polyglotte, le Magasin du Monde réunit une équipe algéro-maroco-française pour approcher notre passé colonial commun. En musique, en paroles, dans une mise en jeu des objets, avec des apparitions marionnettiques, les récits « historiques » et personnels émergent. Les fils de coton fendent l'espace et le morcellent. Les machines-à-coudre, initialement outils d'usine,

deviennent des instruments de musique avant de se faire automates. Les pièces de wax se déroulent et s'incarnent en marionnettes... Le Magasin du Monde ou comment confronter et accorder nos mémoires ? Comment partager un récit ? Comment faire (s')entendre les différents bords de l'Histoire ? En commençant par acter nos présences dans ce présent et en profitant pour les célébrer !

Texte et conception : Johanne GILI, à partir d'une écriture au plateau
Mise en scène collective

Composition musicale : Bastien LACOSTE, Karim KASMI et Ahlam SLAMA
Automatisation des machines : Bastien LACOSTE

Texte chansons : Ahlam SLAMA

Fabrication marionnettes : Johanne GILI, Chloé BUCAS et Sarah DUREUIL
Construction : Yoann COTTET

Regards extérieurs : Olivier BOUDRAND et Bérangère ROUSSEL
Nom des interprètes principaux : Johanne GILI, Ahlam SLAMA, Bastien LACOSTE, Karim KASMI

Le magasin du monde - Production : La Fine Compagnie / Coproductions et résidences : La Villa Mais d'Ici - Le festival Les Nocturbaines - Fabrique sonore par Décor Sonore - La Fabrique des Impossibles - Radio Raptz - Le culturel au pluriel - Le silo of Boigny - Animakt / Avec le soutien de La Ville d'Aubervilliers - La Ville de Paris - La CAF 75 / En partenariat avec L'AEPCR et dans le cadre du dispositif Art pour grandir de La ville de Paris - Le CNMa Théâtre Mouffetard - DRAC IDF Aide à la création - Spedidam - Adami /

VENDREDI 18 JUILLET MAISON DE QUARTIER RIVE DROITE

11h et 18h - Déambulation

Rue de la Poterie

Le crieur avec Henry Lemaigre

15h à 18h - Atelier artistique (initiation théâtre) de 7 à 77 ans, participation libre.

À partir de 19h - Restauration sur place

19h - Scène ouverte



SPECTACLE

20h30

La Coupe des Rubafons par la cie Les Rubafons

Clown - Humour sportif

Durée : 50 min

Tout public - à partir de 5 ans

Vous voulez de l'affrontement, du frisson et de la sueur ? Les Rubafons vous amènent dans un univers où le mot "challenge" prend de nouvelles lettres de noblesse... C'est La Coupe des Rubafons !

Déambulations, spectacles

Ils ont soigné chaque détail afin que cet événement unique au monde transforme à tout jamais le monde de la compétition ! Ils ont donc investi des sommes folles pour réaménager leur stade et préparer un show à l'américaine, ils ont convié 3 des meilleurs journalistes sportifs pour commenter ces joutes formidables. Et surtout, ils ont sélectionné 3 sportifs internationaux d'exception prêts à lutter dans des tournois sans pitié.

Sauront-ils relever le défi de l'épreuve finale, où ils devront faire preuve d'esprit d'équipe ? Le public sera-t-il prêt à être le juge impartial de ces Olympiades déjantées ?

Avec Antonio Avila Donoso, Juliette Grammatico, Christophe Dufour

Déambulations et spectacles

SAMEDI 19 JUILLET PARC AIMÉ CÉSAIRE (TARTERÊTS)

11h - Déambulation – Place Nicolas Tarterêts (Marché aux Tarterêts) - Pulsion Gnawa

15h à 18h - Atelier artistique par la Cie Demain on change tout (initiation marionnettes & objet) de 7 à 77 ans, participation libre.

À partir de 19h - Restauration sur place

19h - Scène ouverte



**SPECTACLE
20h30**

Le Crieur

Par la Cie Demain on change tout & Pulsion Gnawa

Théâtre - Musique

Durée : 60 min

Tout public - à partir de 5 ans

C'est une conversation entre cultures, une création hybride où le rythme répond à la parole, où les corps résonnent à l'unisson d'histoires partagées. Ce spectacle

est issu de la longue tradition des crieurs de rue, clocheurs des trépassés, crieurs d'heures, gardes champêtres. Jour de carnaval, les rôles sont inversés. Dans cette célébration festive, l'humble petit crieur de rue est gonflé du pouvoir Merveilleux du devenir de la ville. Géant et accompagné de son équipage des différents crieurs de la ville, il caresse de sa langue imaginaire les nouvelles passées et futures. La marionnette géante est auto-amplifiée pour scander les annonces Le contenu du spectacle est réécrit à chaque représentation en utilisant la programmation de l'événement, thème de l'événement, histoires locales, textes, poésies, personnages historiques.

&

Pulsion Gnawa est un groupe de musique traditionnelle gnawa où la transe joue un rôle-clé au son du guembri et des qraqebs. La tradition a été transmise par les descendants d'anciens esclaves venus d'Afrique subsaharienne. La musique gnawa s'est internationalisée à partir des années 70 et s'est mêlée à d'autres genres musicaux. Elle est inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco depuis décembre 2019. Sensibles à la transmission, les musiciens de Pulsion Gnawa apprécient ce bel hommage rendu à la culture gnawa qui réunit musique, danse et pratique thérapeutique. Ils vous proposent des concerts chaleureux, pleins d'énergie et de bonne humeur

Une invitation à franchir les frontières visibles et invisibles, à entrer dans un espace de dialogue sensible et vivant, où l'art devient un pont entre les mondes.

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

6^e ÉDITION

Le théâtre vers la ville

La Compagnie Liria a été créé en 2008 par **Simon Pitaqaj**.

Elle propose un espace dans lequel la liberté de jeu et de création réveille le potentiel d'action du spectateur afin qu'il se saisisse pleinement de sa vie. Le théâtre de Simon Pitaqaj ne prétend pas offrir des solutions, mais offre des pistes à tâtons, comme autant de voies possibles pour interpréter nos grandes interrogations sur le monde.

La cie Liria est conventionnée par la région Ile-de-France et l'agglomération Grand Paris Sud.

PARTENAIRES

ANCT - politique de la ville, Région Île-de-France, Caf Essonne, agglomération Grand Paris Sud - Théâtre de Corbeil-Essonnes,

Ville de Corbeil-Essonnes, le bailleur social Logial, le bailleur Essonne-Habitat, la médiathèque Chantemerle, Maison de quartier Rive droite, Maison des associations, association Falato, EHPAD Galignani, bailleur social Les résidences, bailleur social Les 3F, bailleur social 1001 vies habitat

Compagnie Liria – Simon Pitaqaj

compagnieliria@gmail.com

www.liriacompagnie.com Contact : 06 63 94 93 65





LE MAGASIN DU
MONDE
ou la nuit ouverte

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

6ÈME ÉDITION

